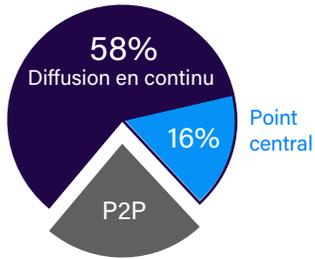


QUELS TYPES DE SITES PIRATES ET D'APPLICATIONS LES CANADIENS UTILISENT-ILS?

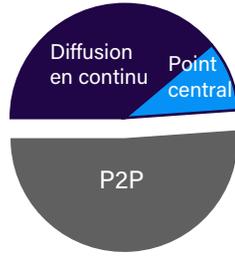
74% des visites de sites de piratage ont lieu sur des sites autres que poste à poste (P2P), y compris des sites de diffusion en continu et des sites de stockage et de partage de fichiers/points centraux.

26% sont des sites P2P.



2018

Données SimilarWeb



2015

Analyse personnalisée de données Alexa



+25 points
Autres que P2P

Depuis 2015, la part des sites autres que P2P, tirée par les sites de diffusion en continu, est passée de 49% à 74%, tandis que la part des sites P2P a diminué de 51% à 26%.



-25 points
P2P

Les sites de piratage les plus populaires au Canada :

Diffusion en continu	Point central	P2P
HDS.to	Openload.co	ThePirateBay.org
Kissanime.ru	Mega.nz	Rarbg.to
Swatchseries.to	MediaFire.com	1337x.to

Les rapports de Sandvine¹ fournissent des estimations de l'ampleur de l'utilisation de formes de piratage émergentes :

10% des ménages canadiens possèdent au moins un boîtier décodeur, un ordinateur, un téléphone intelligent ou une tablette utilisant le logiciel Kodi, proportion supérieure à celle des États-Unis (6%).

71% des ménages possédant des dispositifs utilisant le logiciel Kodi ont des additifs non officiels configurés pour permettre de consulter des contenus sans licence.

8% utilisent des services de piratage télévisuel sur abonnement qui sont connus.

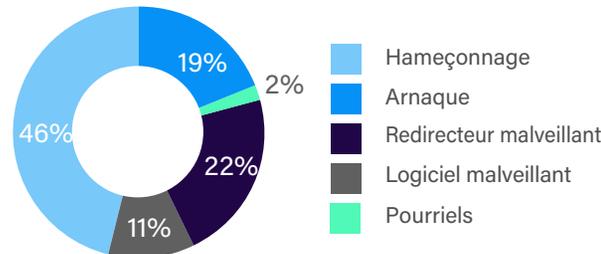
QUELS SONT LES RISQUES DES SITES DE PIRATAGE EN LIGNE POUR LES CONSOMMATEURS?

Selon une étude réalisée par by RiskIQ² pour MPA-Canada :

1 site sur 4 de vol de contenu visité par les Canadiens les expose à des **contenus malveillants**.



46% du contenu malveillant des sites de vol de contenu visités est causé par le **hameçonnage** de fraudeurs qui volent des noms d'utilisateur et des mots de passe, souvent en redirigeant l'utilisateur vers des sites Web légitimes après coup.

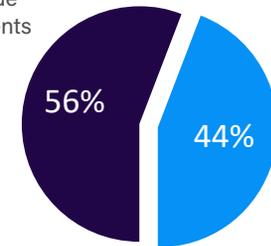


RiskIQ a également constaté que les Canadiens sont :

30 fois plus susceptibles de s'exposer à des contenus malveillants sur un site de vol de contenu que parmi la population générale des sites Web, et que **aucun** visiteur de site de vidéo en ligne **légal** n'a été exposé à un contenu malveillant.

56% des logiciels malveillants proviennent de « **téléchargements furtifs** » qui exposent les utilisateurs sans qu'ils aient à cliquer ou faire quoi que ce soit pour confirmer le téléchargement. Lorsque le téléchargement est initié par l'utilisateur, celui-ci peut être attiré par un faux message-guide sur lequel il clique pour autoriser le téléchargement.

Logiciels malveillants par le biais de téléchargements furtifs



Logiciels malveillants initiés par l'utilisateur

Selon une étude de chercheurs de Carnegie Mellon³ :

2X = 20%

plus de temps sur les sites de piratage

plus d'infections de logiciels malveillants

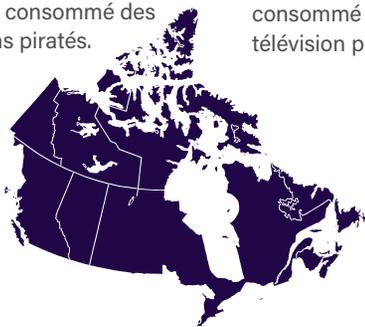
En un mot, plus les utilisateurs ont visité des sites de piratage, plus leurs dispositifs ont eu de chances d'être infectés par un logiciel malveillant.

QUELLE EST L'AMPLEUR DU PROBLÈME DU PIRATAGE EN LIGNE AU CANADA?

26% des Canadiens ont consommé des contenus piratés au cours des 3 derniers mois. Parmi les types de contenus protégés mesurés par l'étude, les films et les émissions télévisées sont les plus susceptibles d'être téléchargés, regardés en streaming ou consultés illégalement.⁴

 **36%**
des consommateurs canadiens de films ont consommé des films piratés.

 **34%**
des consommateurs canadiens d'émissions de télévision ont consommé des émissions de télévision piratées.



2,6 milliards
de visites de sites de piratage effectuées par des Canadiens en 2018.

La International Intellectual Property Association (IIPA) rapporte⁵ que :

Le Canada a connu un afflux de vendeurs et de revendeurs d'abonnements payants à des services de télévision sur IP et de vidéo à la demande qui violent le droit d'auteur. Ces services, qui sont largement commercialisés et disponibles⁶, volent des signaux grâce au contournement des mesures technologiques de protection (TPM) ou par d'autres moyens.

Les Canadiens s'adonnent également de plus en plus au vol illégal de signaux de télécommunications qui fournissent ultimement des contenus à ces services de télévision sur IP et de vidéo à la demande.

QUELS SONT LES PRÉJUDICES ÉCONOMIQUES DU PIRATAGE?

160 milliards \$ Valeur commerciale estimative du piratage numérique de films à travers le monde en 2015. Le déplacement de l'activité économique légitime en raison de la contrefaçon et du piratage a un effet négatif sur la croissance économique.⁷

14-15% Ampleur estimative de l'augmentation des recettes au guichet qui se produirait au Canada et aux États-Unis si le piratage pouvait être éliminé de la fenêtre cinématographique. L'effet de cannibalisation l'emporte largement sur l'effet promotionnel.⁸

Sources

¹Sandvine, *Video Piracy in Canada*, avril 2018.

²RiskIQ, *2018 Study of the Presence of Malicious Content at Content Theft Sites Visited by Canadian Consumers*, avril 2019.

³Rahul Telang, *Does Online Piracy Make Computers Insecure? Evidence from Panel Data*, mars 2018.

⁴Gouvernement du Canada, *Study of Online Consumption of Copyrighted Content: Attitudes Toward and Prevalence of Copyrighted Infringement in Canada*, mai 2018.

⁵IIPA, *2019 Special 301 Report on Copyright Protection and Enforcement*, février 2019.

⁶Sandvine, *Video Piracy in Canada*, avril 2018.

⁷Frontier Economics, *The Economic Impact of Counterfeiting and Piracy*, février 2017.

⁸Montgomery, Ma, Smith, *The Dual Impact of Movie Piracy on Box-office Revenue: Cannibalization and Promotion*, février 2016.

Méthodologie

Visites de sites: Cette analyse personnalisée utilise des données SimilarWeb relatives à un groupe de sites souvent utilisés pour le piratage en ligne et qui sont classés par catégorie. Elle mesure l'accès aux sites, mais n'indique pas le type de contenu qui a été consulté (par ex. films, émissions de télévision, jeux, logiciels, etc.).

Les données SimilarWeb utilisées dans le présent rapport représentent des visites effectuées par des utilisateurs canadiens d'ordinateur de bureau et de téléphone cellulaire entre janvier et décembre 2018. SimilarWeb est une entreprise d'information commerciale qui utilise une combinaison de données recueillies au moyen d'un panel ou d'un robot Web, de données de FSI et d'autres données pour réaliser ses estimations.

Voir: <https://www.similarweb.com/ourdata> et <https://www.similarweb.com/blog/wp-content/uploads/2016/08/SW-vs-Direct-Measurement.pdf> pour plus d'information.

Sites utilisés pour le piratage en ligne représentés dans la présente analyse:

- o Sites ayant fait l'objet de plus de 10 000 demandes de suppression de contenu pour atteinte aux droits d'auteur selon le rapport de décembre 2018 de Google sur la Transparence des informations
- o Incluant tout site présentant des contenus télévisuels et/ou cinématographiques
- o Excluant les sites présentant uniquement les contenus suivants : adulte, musique, jeux, anime, contenu généré par les utilisateurs, livres numériques
- o Sites de www.operationcreative.uk
- o Sites à contenu télévisuel/cinématographique bloqués ou fermés dans divers pays: 3 868 sites ont été inclus en fonction de données SimilarWeb. MPA a réparti ces sites en catégories d'analyse personnalisées : sites de diffusion en continu (2 383), sites poste à poste (1 228) et sites de stockage et de partage de fichiers/points centraux (257).

Analyse des contenus malveillants : MPA-Canada a chargé RiskIQ d'analyser la prévalence et la nature des contenus malveillants sur les sites qui facilitent la violation du droit d'auteur (sites de vol de contenu) et qui sont visités par des consommateurs canadiens. RiskIQ a analysé le taux d'exposition à des contenus malveillants sur un échantillon de sites de vol de contenu contre un groupe de contrôle représentant la population générale des sites Web. RiskIQ définit les contenus malveillants comme des logiciels conçus dans l'intention potentiellement malveillante d'obtenir un accès non autorisé, de recueillir des données privées ou d'infliger des dommages intentionnels (logiciels malveillants), y compris le hameçonnage, les pourriels, les arnaques et les redirecteurs malveillants.

En mesurant l'exposition aux contenus malveillants, RiskIQ a détecté à la fois des « jumelages parfaits » (des cas de contenus malveillants déjà présents dans une base de données connue) et des « jumelages présumés » à forte probabilité (basés sur le jumelage de diverses caractéristiques permettant de croire qu'il s'agit de contenu malveillant). Les constatations clés présentées ici renvoient uniquement aux jumelages parfaits.

www.mpa-canada.org/research_docs/riskiq-study-2018/